

**Muzeum
w Tomaszowie Maz.**
im. Antoniego hr. Ostrowskiego
97-200 Tomaszów Maz., ul. P.O.W. 11/15
Regon 000773363, NIP 773-16-34-289
tel. 44 724 48 48

Tomaszów Maz. 30.07.2019 r.

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ
MUZEUM W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM IM. A. HR. OSTROWSKIEGO
W OKRESIE OD 1 STYCZNIA DO 30 CZERWCA 2019 ROKU**

Lp.	Formy działalności	Wykonanie na 30.VI.2019 r.
1	Prace naukowo – badawcze	3
2	Konferencje, sesje, seminaria organizowane przez Muzeum	0
3	Konferencje, sesje, zjazdy, seminaria obce	2
4	Wystawy stałe Wystawy czasowe i oświatowe Ogółem frekwencja na wystawach	5 12 6386
5	Wystawy czasowe	7
6	Wystawy oświatowe, pokonkursowe	5
7	Frekwencja ogółem na podstawie wpisów do Ewidencji gości	4729
8	Frekwencja – zwiedzający indywidualnie - zwiedzający grupowo - zwiedzający – młodzież szkolna	2063 2666 2400
9	Frekwencja – zwiedzający bezpłatnie W tym: Imprezy okolicznościowe Noc Muzeum Bezpłatne zwiedzanie	2496 671 1400 400
10	Imprezy oświatowe : ■ uroczyste otwarcia wystaw ■ spotkania, prelekcje, odczyty ■ lekcje muzealne (45 min.) ■ warsztaty interaktywne (90 min.) ■ Noc Muzeum ■ Oprowadzanie grup	4 - 210 10 - 355 6 - 134 119 - 2065 1 - 1400 6 - 121
11	Frekwencja na imprezach oświatowych ogółem	4852
12	• Kiermasze, giełdy, aukcje • Imprezy plenerowe, pikniki historyczne(podczas Nocy Muzeum)	3 - 500 1 - 1400
13	Konkursy (współorganizacja)	2 - 67
14	Wydawnictwa Foldery	1 - nakład: 30 1 - 30 szt.
15	Ilość numerów inwentarza pozyskanych w okresie sprawozdawczym Stan eksponatów, numerów inwentarzowych Przeprowadzenie spisów w działach inwentaryzacja doraźna	106 16867

	majątku /ilość działów	6
16	Digitalizacja W tym eksponaty zdigitalizowane w okresie sprawozdawczym	1351 0 1
17	Konserwacje Renowacja	
18	Zbiory biblioteczne	
19	Zbiory specjalne	
20	Ilość odbitek Negatywów	
21	Współpraca	
22	Ilość osób zatrudnionych w Muzeum w tym niepełnozatrudnieni	14 4
23	Działalność gospodarcza	
24	Promocja	
25	Inne formy działalności	

W okresie od 1 stycznia do 30 czerwca 2019 r. roku dla tomaszowskiego Muzeum istotnymi wydarzeniami były :

- Przeprowadzenie inwentaryzacji doraźnej majątku w formie spisu z natury i kontrola zgodności wpisów muzealiów z dokumentacją fotograficzną, księgami wpływu, inwentaryzacyjnymi i kartami katalogu naukowego - Porządkowanie zbiorów /muzealiów**
- Prace naukowo – badawcze**
- Przygotowania merytoryczne i organizacyjne do obchodów: 30 rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 r., 100. Rocznicy powstania Policji Państwowej, 80 rocznicy wybuchu II wojny światowej**
- Włączenie się w obchody Roku Stanisława Moniuszki – opracowanie programu obchodów , poszukiwanie dotacji zewnętrznych**
- Wystawy czasowe: „ Minerale i skały Polski”, 95 lat złotówki”, „Policja w 100lecie istnienia”, „ Wszystko jest liczbą...”, „ Fotograficzna Encyklopedia Artystów Polskich”**
- Noc Muzeum - zwiedzanie Muzeum w godzinach wieczornych (18 maja 2019 r.)**
- Muzealne spotkania z historią i nie tylko. – cykl bezpłatnych wykładów wygłaszanych przez zaproszonych gości specjalistów danej dziedziny wiedzy (min. raz w miesiącu)**
- Muzealne spotkania z przyrodą - cykl bezpłatnych wykładów wygłaszanych przez zaproszonych gości specjalistów z zakresu przyrody i jej subdyscyplin**
- Działalność edukacyjna w ramach projektów, „Muzealni tropiciele”, „Spotkania z: archeologią, etnografią, historią, przyrodą, sztuką i literaturą”, Muzealna Akademia Malucha (lekcje muzealne zajęcia warsztatowe i terenowe promujące działalność i zbiory Muzeum, pracę muzealników oraz historię, zabytki i walory Tomaszowa i okolic)**

10. Pozyskiwanie środków zewnętrznych – aplikowanie do programu „Niepodległa” – nie przyznano dotacji

Pracownicy Muzeum w okresie sprawozdawczym prowadzili prace naukowo – badawcze, przygotowali ciekawe ekspozycje czasowe i oświatowe, w tym: 4 z zakresu sztuki, 5 z historii, 1- aukcyjna, 1 – z zakresu nauk matematyczno – przyrodniczych, Ogółem zorganizowaliśmy 12 wystaw czasowych, które zwiedziło 4386 osób.

Zaproponowaliśmy bogatą w różnorodne formy działalność oświatową, oferując szeroki zakres tematyczny w ramach lekcji muzealnych i warsztatów interaktywnych z różnych dziedzin nauki realizowanych w scenerii wystaw stałych i czasowych ze szczególnym uwzględnieniem przedsięwzięć upamiętniających rocznice wydarzeń historycznych.

Poniżej przedstawiam szczegółowe sprawozdanie merytoryczne z zakresu różnych form działalności:

Ad.I.

W zakresie działalności naukowo – badawczej pracownicy merytoryczni przeprowadzili następujące prace badawcze z zakresu przyrody, archeologii, historii, sztuki i muzealnictwa

1. Asystent działu archeologii rozpoczął dokładną analizę materiału archeologicznego znajdującego się w zbiorach muzealnych w celu uszczegółowienia chronologii zabytków na stan obecny wiedzy naukowców. Od 1 stycznia 2019 r. prowadzone są prace porządkowo - ewidencyjne w magazynach w celu porządkowania zbiorów i dokumentacji. Rozpoczęte zostały prace przygotowujące artefakty do oszacowania (wstępna ocena materiału zabytkowego, konsultacje, kwerendy specjalistyczne)
2. Asystent działu historycznego kontynuował badania nad Rodziną Ostrowskich, przemysłem oraz wielokulturowością Tomaszowa. Dodatkowo przygotował artykuły naukowe i wspierła merytorycznie organizowane przez Urząd Miasta w Tomaszowie Mazowieckim wydarzenia historyczne.
3. Asystent działu przyrody prowadził badania i obserwacje fauny i flory (w tym roślin miododajnych i ziół) środkowego dorzecza Pilicy oraz rozpoczął opracowywanie (modernizowanie , uzupełnianie) zielnika. Prowadził także badania dotyczące parku przymuzealnego i obserwacje ptaków miejskich. Wspólnie z asystentem działu historycznego i archeologicznego prowadzone były kwerendy i badania dotyczące dziejów Tomaszowa i Rodziny Ostrowskich.
4. St. renowator działu sztuki, prowadził kwerendy i badania dotyczące twórczości artystów malarzy, których obrazy znajdują się w zbiorach działu sztuki w ramach projektu „a- ZNA...-M” – „ alfabet – ZNANYCH – Malarzy”.
5. Adiunkt działu oświatowego przeprowadził analizę badań marketingowych dotyczących postrzegania Muzeum (badania przeprowadzone w I połowie 2018 r.), uczestniczył w opracowaniu materiałów szkoleniowych dla muzealników w ramach projektu muzealnego Echocast.
6. Zespół pracowników merytorycznych przygotowuje materiały do publikacji „Materiały naukowe Muzeum” oraz BIM-u

Wyniki badań i obserwacji są opracowywane i przedstawione zostaną na koniec roku w formie sprawozdań. Na bieżąco prowadzona jest dokumentacja naukowa nowo pozyskanych zabytków i udzielane są konsultacje merytoryczne oraz realizowane są zajęcia praktyczne dla studentów i praktykantów.

Ad. II - III

Konferencje, sesje seminaria, szkolenia:

Pracownicy Muzeum uczestniczyli w sesjach , seminariach organizowanych przez inne instytucje:

- Konferencja Dyrektorów i Kustoszy Województwa Łódzkiego pt. „ Prawo własności intelektualnej w muzealnictwie” w Bełchatowie
- Seminarium Forum Edukatorów Muzealnych pt. „ Chcę Cię tu widzieć. Działania partycypacyjne w instytucjach kultury” w Łodzi
 - Uroczyste otwarcia wystaw w muzeach i instytucjach kultury województwa łódzkiego
 - Posiedzenia komisji konkursowych.
- Ponadto pracownicy Muzeum w okresie sprawozdawczym brali udział w uroczystościach patriotycznych , a także byli konsultantami prac magisterskich i publikacji naukowych.

Pracownicy Muzeum uczestniczyli w szkoleniach

- Dyrektor Muzeum jako trener Echocast uczestniczy (obok Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Pałac Jana III w Wilanowie, Europejskiego Centrum Solidarności i Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku) w projekcie tworzenia modułu szkoleniowego z kompetentnego oprowadzania i edukacji muzealnej
- Szkolenie z zakresu RODO
- Ewidencja zabytków Standardy Spectrum 4.0 (NIMOZ)
- Szkolenie z obsługi systemu do ewidencji zabytków MONA
- Profilaktyka konserwatorska w muzeum (NIMOZ)
- Gość z niepełnosprawnością w muzeum (NIMOZ)
- Kreatywność w edukacji muzealnej (NIMOZ)
- Pasaże kultury(ŁDK – RAKK)
- Organizuj i spij spokojnie (ŁDK – RAKK)
- Interpelacje (MCK)
- Ewidencja zbiorów muzealnych (NIMOZ)
- szkolenie przeciwpożarowe (EKOFIT)
- okresowe szkolenia z zakresu BHP i p/poż

Ad. IV - IX.

Wystawy stałe i czasowe

W okresie sprawozdawczym eksponowaliśmy stałe wystawy – etnograficzną, archeologiczną, historyczną, sztuki i przyrodniczą. W budynku postajennym prezentowany jest transporter ROSI.

Zorganizowane zostały następujące wystawy czasowe:

Lp	Tytuł wystawy	Frekwencja	Miesiąc
1.	Motywy najbliższe. Józef Panfil	138	Styczeń
2.	Minerały i skały ozdobne Polski	636	Styczeń/luty
3.	Fotograficzna Encyklopedia Artystów Polskich	792	Marzec/kwiecień
4.	Łódzkie klimaty w hafcie	1869	Kwiecień/maj
5.	Anna i Jarosław Luteracy. Rzeźba i malarstwo	238	Maj
6.	Wybory 4 czerwca 1989 w Tomaszowie MAz.	36	30 maja
7.	Wszystko jest liczbą	424	Czerwiec/lipiec

oraz niżej wymienione wystawy oświatowe (mała sala) :

Lp	Tytuł wystawy	Frekwencja	Miesiąc
1.	100 lat temu w Tomaszowie...	138	Styczeń
2.	Refleksyjnie – Chrystus Frasobliwy w zbiorach tomaszowskiego Muzeum	115	Marzec/maj
3.	Jak to ze złotówką było.95 lat reformy Władysława Grabskiego	1800	Od 26 kwietnia
4.	Prezentacja przedmiotów przekazanych na		12 - 19 maja

Ad. X - XI.

Imprezy oświatowe:

Muzeum, w okresie sprawozdawczym oferowało wiele form działalności oświatowej. Zorganizowaliśmy 4 uroczyste otwarcia wystaw, w których udział wzięło 210 gości. Zrealizowaliśmy 10 bezpłatnych wykładów w cyklu „Spotkania z historią i nie tylko...” oraz „Spotkania z przyrodą”, które cieszą się coraz większym zainteresowaniem. Uczestniczyło w nich ogółem 355 osób. Wykłady odbywają raz w miesiącu w piątek o godz. 17.00. Wśród tematów podejmowanych przez wykładowców zainteresowaniem cieszyły się następujące wykłady: „Król powiedział, że sera lepszego w Warszawie nie znajdziecie. Jak i z kim spędzał czas Stanisław August”, „Jak to ze złotówką było”, „Józef Piłsudski”, „Wybory 4 czerwca 1989 r. w Tomaszowie Maz.” „Z pamiątek Antoniego Ostrowskiego”, „Skarby Dolnego Śląska”, „Spotkanie z ornitologiem”.

W pierwszym półroczu 2019 r. przeprowadzonych zostało 119 warsztatów z zakresu etnografii, literatury, przyrody, sztuki, historii, numizmatyki, archeologii, w których uczestniczyło 2065 uczniów, realizowane w ramach cyklu „Muzealni tropiciele”. Zajęcia warsztatowe, które trwają 90 minut, wzbogacone są prezentacjami multimedialnymi, bezpośrednim obcowaniem z muzealium, realizowane są metodami aktywnymi, wg zasady „nauka poprzez działanie”. Mniejszym zainteresowaniem cieszyły się lekcje muzealne prowadzone w oparciu o wystawy stałe i czasowe, których zrealizowaliśmy ogółem 6.

Tradycyjnie w maju br. odbyła się Noc Muzeów, której koordynatorem było Muzeum. Patronat Honorowy nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta. W programie muzealnych atrakcji oprócz zwiedzania wystaw stałych: etnograficznej, archeologicznej, historycznej, sztuki i przyrodniczej zorganizowany został na dziedzińcu muzealnym blok historyczno – militarny i w Sali wystaw czasowych - blok artystyczny. Hasłem przewodnim tegorocznej Nocy Muzeum było „Od dwudziestolecia do współczesności”. Stąd w bloku artystycznym odbyły się koncerty i pokazy nawiązujące tematyką do hasła przewodniego. Finałem bloku artystycznego był koncert zespołu Sonanto pt. „Od dwudziestolecia do współczesności”. Wspaniałym akcentem Nocy Muzeum było stworzenie przez uczestników wydarzenia portretu Stanisława Moniuszki z okazji 200. Rocznicy urodzin kompozytora w parku przymuzealnym pt. „Moniuszko pod dębami” oraz „Nocne świecenie” czyli wykład i nocne wabienie owadów. Pojawiła się także Biała Dama. Podczas Nocy Muzeum naszą placówkę odwiedziło 1400 osób (tyle wydano bezpłatnych biletów wstępu). Dzięki wsparciu finansowemu Prezydenta Miasta Tomaszowa Mazowieckiego (sfinansowanie kosztów transportu) zorganizowany został dla uczestników wydarzenia bezpłatny przejazd autobusami MKZ do instytucji, które włączyły się w to niezwykle wydarzenie. Pracownicy Muzeum sprawowali opiekę nad dziećmi (10 – 15 dzieci) organizując im zajęcia muzealne i zabawy podczas trwania strajku nauczycieli.

Ad.XII

Kiermasze, aukcje, pokazy

W okresie sprawozdawczym zorganizowaliśmy:

- XXXI Kiermasz Palm i Pisanek Wielkanocnych, podczas którego twórcy z regionu rawsko – opoczyńskiego prezentowali akcesoria Świąt Wielkanocnych, a także wykonywali techniką batikową pisanek, wycinali wycinanki, koronki i girlandy (w godzinach od 10.00 do 14.00 odwiedziło Muzeum 100 osób).
- V Wystawa - Giełda Mineralów, Skał, Skamieniałości i Wyrobów Jubilerskich pn. SKARBY ZIEMI, którą zwiedziło 380 osób.

Konkursy

Pracownicy Muzeum byli jurorami i konsultantami kilku konkursów plastycznych, literackich i etnograficznych organizowanych przez inne instytucje. W Muzeum realizowane są praktyki studenckie i zawodowe.

Muzeum zostało zaproszone do współorganizacji powiatowego konkursu ortograficznego „Mistrz Ortografii” oraz przyrodniczego „Parki Krajobrazowe Polski”.

Ad. XIV.

Wydawnictwa, foldery

W okresie sprawozdawczym Muzeum przygotowało i wydało następujące publikacje:

- Biuletyn Informacyjny Muzeum - jeden numer kwartalnika, w którym publikowane są bieżące informacje o wszystkich formach działalności merytorycznej i oświatowej, artykuły naukowe i materiały dotyczące poszczególnych działów i wystaw.
- Na bieżąco przygotowywane były materiały do Internetu (strona muzealna i portale internetowe), prasy i telewizji lokalnej oraz wydawnictw publikowanych przez inne instytucje.
- Wydany został katalog do wystawy „Anna i Jarosław Luteracy. Rzeźba i malarstwo”

Ad. XV - XVI.

Zbiory, działalność merytoryczna

W okresie sprawozdawczym powiększyliśmy i uzupełniliśmy zbiory poszczególnych działów o interesujące, unikatowe zabytki.

Ogółem w poszczególnych działach zgromadzonych jest 16867 pozycji inwentarzowych. W pierwszej połowie roku pozyskaliśmy 106 pozycji inwentarzowych dzięki organizacji XXI Aukcji Kolekcjonerskiej - muzealia przeznaczone do działów: historyczno- numizmatycznego, sztuki, etnograficznego i biblioteki. Zgodnie z procedurą nowo pozyskane obiekty zostały wprowadzone do inwentarza i będą sukcesywnie opracowywane naukowo. Zabytki nie są digitalizowane ze względu na uszkodzony stary system do ewidencji muzealiów Focus Arch. Firma serwisowa nie istnieje. W grudniu 2018 r. zakupiony został system do ewidencjonowania muzealiów MONA . Pracownicy w marcu br. zostali przeszkoleni w zakresie obsługi programu. Po założeniu Internetu w pracowniach merytorycznych zaczną wprowadzać nowo nabyte muzealia do ewidencji elektronicznej. Planowany termin założenia Internetu w pracowniach - II połowa roku.

Do 15 stycznia br. przeprowadzona została inwentaryzacja doraźna ilościowo - wartościowa muzealiów metodą spisu z natury we w działach: etnograficznym, przyrodniczym, sztuki, historycznym, numizmatycznym i bibliotece w celu wyjaśnienia niezgodności ilościowych i wartościowych. Po jej przeprowadzeniu ustalone zostały stany ilościowe i wartościowe. Wyjaśnione zostały na podstawie dokumentów źródłowych niezgodności , które wystąpiły po denominacji w 1995 r.. Przeprowadzona została (w obecności Dyrektora i Głównej Księgowej) kontrola zgodności obiektów z dokumentacją fotograficzną, zgodności w K siędze wpływu, Księgach inwentarzowych i kartach katalogu naukowego. Odnalezione zostały obiekty zgłoszone w III. 2017 r. do Prokuratury Rejonowej jako utracone, o czym został powiadomiony Organizator i Prokuratura Rejonowa w Tomaszowie Mazowieckim. Podczas spisu na dzień 31.12.2018 r. wykazane zostały braki muzealiów, które zgodnie z procedurą i po uzgodnieniu z Organizatorem zostały zgłoszone do Prokuratury Rejonowej w Tomaszowie Mazowieckim jako zaginione z wnioskiem o wszczęcie postępowania karnego.

Pracownicy merytoryczni w okresie sprawozdawczym udzielali informacji mieszkańcom miasta, województwa i kraju dotyczące zbiorów muzealnych, historii, kultury i tradycji Tomaszowa oraz okolic, przygotowywali materiały informacyjne i udostępniali muzealia jako eksperci w poszczególnych dziedzinach nauki. Byli także konsultantami merytorycznymi w wydarzeniach organizowanych przez Urząd Miasta w Tomaszowie Mazowieckim.

W okresie sprawozdawczym zaktualizowany został „Plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim im. A. hr. Ostrowskiego”.

Ad. XVII

Konserwacja, renowacja

W okresie sprawozdawczym na bieżąco przeprowadzano konserwację zabytków w dziale etnograficznym, przyrodniczym i historycznym poprzez wykładanie środków owadobójczych, Opracowano Plan konserwacji eksponatów w roku 2019. W kwietniu przeprowadzone zostało gazowanie muzealiów.

Ad. XVIII - XIX.

Biblioteka, zbiory specjalne

W okresie sprawozdawczym zasoby biblioteki naukowej są systematycznie powiększane. Pracownik biblioteki dokonywał wypożyczeń czytelnikom, udzielał konsultacji dotyczących prac dyplomowych i magisterskich, a także pomagał przy gromadzeniu różnych materiałów naukowych.

Ad. XX.

Archiwum odbitek i negatywów

W okresie sprawozdawczym na bieżąco włączane są fotografie do archiwum odbitek fotograficznych dokumentujących zbiory i działalność Muzeum. Prowadzone są albumy fotograficzne na bieżąco dokumentujące wszystkie formy pracy Muzeum. Powiększane jest archiwum negatywów.

Ad. XXI.

Współpraca

Muzeum kontynuowało współpracę z wieloma instytucjami i organizacjami, w tym z :

- Towarzystwem Przyjaciół Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim im. A. hr. Ostrowskiego,
- Oddziałem Piotrkowskim Stowarzyszenia Twórców Ludowych
- Kołem Filatelistycznym, które organizowało spotkania wymiennie – informacyjne odbywają się w Muzeum w każdą niedzielę
- Stowarzyszeniem Amatorów Plastyków w Tomaszowie Mazowieckim
- Grupami Rekonstrukcji Historycznych
- 25 Brygadą Kawalerii Powietrznej w Tomaszowie Mazowieckim
- Miejskim Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim filiami : MOK, DOK, TKACZ i Skansenem Rzeki Pilicy
- Miejską Biblioteką Publiczną w Tomaszowie Mazowieckim
- Uniwersytetem im. Jana Kochanowskiego w Kielcach Filią w Piotrkowie Tryb.

Ponadto współpracowaliśmy z muzeami: w Piotrkowie Tryb., Opocznie, Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, Muzeum Archeologicznym w Warszawie, Muzeum Łowiectwa w Warszawie, Uniwersytetem Jagiellońskim Collegium Maius w Krakowie, Łódzką Wytwórnią Filmową, ms² w Łodzi. Kontynuowana była współpraca na zasadzie partnerstwa z Archiwum Państwowym w zakresie wymiany wystaw, sesji naukowych, a także z Łódzkim Domem Kultury i innymi instytucjami naukowymi, Państwową Szkołą Muzyczną w Tomaszowie Mazowieckim.

Jak zawsze zadowolająca jest współpraca z tomaszowskimi szkołami w ramach realizacji projektów, konkursów, prelekcji, lekcji muzealnych i warsztatów. Współpracowaliśmy z wolontariuszami.

Ad. XXII.

Zatrudnienie

W Muzeum zatrudnionych jest 14 pracowników, w tym 6 pracowników merytorycznych,

pracowników administracyjnych, 5 pracowników obsługi. 4 osoby zatrudnione są w niepełnym wymiarze czasu pracy.

Ad. XXIII

Działalność gospodarcza

W roku sprawozdawczym Muzeum w ramach działalności gospodarczej prowadziło sprzedaż książek, czasopism i artykułów pamiątkowych.

Ad. XXIV

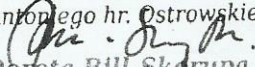
Promocja

Wszystkie formy działalności merytorycznej, badawczej, wystawienniczej i edukacyjnej promowane były poprzez zaproszenia, afisze, ulotki i foldery. Ponadto na muzealnej stronie internetowej, portalach internetowych, w lokalnych mediach: TIT, Dziennik Łódzki, Radio Fama i telewizji lokalnej. W lutym 2019 r. nagrany został film promujący Muzeum i pałac Ostrowskich zatytułowany „W hrabskim pałacu”, który prezentowany jest podczas wydarzeń muzealnych.

Ad. XXV

Informacje dodatkowe:

1. Muzeum prowadzi Sekretariat Rady Muzeum.
2. Archiwum Zakładowe Muzeum jest na bieżąco porządkowane. W czerwcu br. Przeprowadzony został wewnętrzny audyt
3. Muzeum czynne jest dla zwiedzających od wtorku do niedzieli w godz. 10.00 – 16.00 w piątki w godz. 10.00 – 19.00,
4. Przeprowadzony został roczny przegląd budowlany oraz przegląd oświetlenia p/poż.
5. Przygotowana została wstępna koncepcja zmian w strukturze organizacyjnej Muzeum zgodna z sugestiami członków Rady Muzeum i potrzebami placówki. Opracowywany został projekt modernizacji wystaw stałych i adaptacji budynku postajennego do celów ekspozycyjnych i magazynowych
6. Muzeum aplikowało o środki zewnętrzne (jeden projekt muzealny został wysłany, nie otrzymał wystarczającej liczby punktów, i nie otrzymał dofinansowania)

Dyrektor
Muzeum w Tomaszowie Maz.
im. Antoniego hr. Ostrowskiego

Dorota Bill-Skorupa