

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ
MUZEUM W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM IM. A. HR. OSTROWSKIEGO
W 2015 ROKU**

Lp.	Formy działalności	Wykonanie na 31.XII.2015 r.
1	Prace naukowo – badawcze	7
2	Konferencje, sesje, seminaria organizowane przez Muzeum	-
3	Konferencje, sesje, zjazdy, seminaria obce	7
4	Wystawy stałe Wystawy czasowe i oświatowe Ogółem frekwencja	5 18
5	Wystawy czasowe	9
6	Wystawy oświatowe, pokonkursowe	9
7	Frekwencja ogółem	13662
8	Frekwencja – zwiedzający indywidualnie - zwiedzający grupowo - zwiedzający – młodzież szkolna (dane do GUS)	4592 8330 8000
9	Frekwencja – zwiedzający bezpłatnie W tym: Imprezy okolicznościowe Noc Muzeum (Dane do GUS)	5174 3374 1800
10	Imprezy oświatowe: ■ Sesje naukowe ■ uroczyste otwarcia wystaw ■ spektakle, koncerty ■ spotkania, prelekcje, odczyty ■ lekcje muzealne ■ warsztaty interaktywne ■ Noc Muzeum (dane do GUS)	ilość-frekwencja - 10- 580 4 –350 26 - 1423 36 - 714 244 – 5804 1 - 1800
11	Frekwencja na imprezach oświatowych ogółem (dane do GUS)	10671
12	• Kiermasze, giełdy, aukcje/frekwencja • Imprezy plenerowe, pikniki historyczne	4 /2700 1
13	Konkursy/uczestnicy	1 / 93 (40 laureatów)
14	Wydawnictwa	-
15	Ilość eksponatów pozyskanych w roku sprawozdawczym/ilość numerów inwentarza Stan eksponatów, numerów inwentarzowych Przeprowadzenie spisów w działach - scontrum	432/383 16045 2

16	Opracowane karty katalogu naukowego	130
	Digitalizacja	1351
	W tym eksponaty zdigitalizowane w ciągu roku	0
17	Konserwacje	1
	Renowacja	2
18	Zbiory biblioteczne	
	Stan na 1 stycznia 2015 r.	9534
	Przybyło:	123
	Stan na 31 grudnia 2014 r.	9657
19	Zbiory specjalne	Stan: 610
20	Ilość odbitek	9715
	Negatywów	48955
21	Współpraca	
22	Ilość etatów	15
	w tym niepełnozatrudnieni	4
23	Działalność gospodarcza	
24	Promocja	
25	Inne formy działalności	

W 2015 roku dla tomaszowskiego Muzeum istotnymi wydarzeniami były :

1. **Nauki dawne i niedawne** – program wystawienniczo- edukacyjny obejmujący wystawę czasową ze zbiorów Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie Collegium Maius i warsztaty interaktywne (marzec/maj)
2. **Pinokio w drodze...** – program wystawienniczo – edukacyjny z okazji 250 lecia powołania Teatru Polskiego obejmujący wystawę czasową „ Pinokio w drodze” oraz warsztaty muzealne (maj/czerwiec)
3. **Noc Muzeum** - w programie: blok militarny i artystyczny – (16 maja.)
4. **Muzealne Spotkania z historią i nie tylko...** - cykl bezpłatnych wykładów wygłaszanych przez zaproszonych gości specjalistów z danej dziedziny wiedzy
5. Spotkania z historią i nie tylko...
6. Projekty - ROSI – muzealny kwiatuśzek” , „ Muzealni tropiciele”, Muzealna Akademia Malucha (lekcje muzealne zajęcia warsztatowe i terenowe promujące działalność i zbiory Muzeum, pracę muzealników oraz historię, zabytki i walory Tomaszowa i okolic .)
7. **Europejskie Dni Dziedzictwa 2015** – 18 – 20 IX 2015 r.
8. **Muzealny Tydzień z książką pod hasłem „ Na tropie tajemnic”** (1-5 XII 2015 r.)
9. **Działalność edukacyjna w ramach projektów „ Muzealni tropiciele”, „ Spotkania z historią, archeologią, przyrodą, etnografią, sztuką”, „ Muzealna Akademia Malucha”** - lekcje muzealne, warsztaty, zajęcia terenowe promujące działalność i zbiory Muzeum, pracę muzealników oraz historię i walory Tomaszowa i okolic
10. **„ Czas świętowania. Wokół obrzędowości rodzinnej”** – zajęcia z zakresu etnografii upowszechniające tradycje i zwyczaje świąteczne oraz rodzinne regionu rawsko – opoczyńskiego
11. **Opracowanie projektu modernizacji wystaw stałych**
12. **Digitalizacja zbiorów** zakup sprzętu komputerowego i systemu do ewidencji zabytków muzealnych (**nie zrealizowano**)

Pracownicy Muzeum prowadzili interesujące prace naukowo – badawcze, przygotowali ciekawe ekspozycje czasowe i oświatowe, w tym: 5 z zakresu sztuki współczesnej, 2 – z zakresu archeologii, 4 - z historii, 1 z przyrody, 1- etnograficzne (poza siedzibą Muzeum), 6 oświatowych. Ogółem w ubiegłym roku w siedzibie Muzeum zorganizowaliśmy 18 wystaw czasowych, które zwiedziło 12092 osoby.

Zaproponowaliśmy bogatą w różnorodne formy działalność oświatową, oferując szeroki zakres tematyczny w ramach lekcji muzealnych i warsztatów interaktywnych z różnych dziedzin nauki realizowane w scenerii wystaw stałych i czasowych. Na uwagę zasługują:

- cieszący się ogromnym zainteresowaniem projekt edukacyjny realizowany pod hasłem **Muzealna Akademia Malucha** (skrót: MAM) – siedem edycji od 2009 r.. MAM liczy obecnie 517 słuchaczy odwiedzających naszą placówkę systematycznie raz lub dwa razy w miesiącu. Projekt wyróżniony przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki oraz Fundację Genshagen i zakwalifikowany jako jeden z dziesięciu do polsko - niemieckiego projektu muzealnej edukacji twórczej i badań nad codziennością i jedyny taki projekt w Polsce, co zostało docenione i zauważone na Konferencji Forum Edukatorów Muzealnych w Gdańsku (Dorota Bill – Skorupa jako „panelista” podczas Konferencji przybliżyła założenia i działania realizowane w ramach MAM).

- Projekt „**Taniec (nie) tylko pałacowy z historią w tle...**”, który Muzeum realizowało od 6 do 11 lipca 2015 r., - propozycja połączenia historii z tak wdzięczną formą rekreacji jaką jest taniec. Organizatorami byli: Łódzki Dom Kultury Instytucja Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego i Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim im. Antoniego hr. Ostrowskiego Projekt realizowany był pod patronatem Prezydenta Miasta Tomaszowa Mazowieckiego. Obejmował sześć bezpłatnych spotkań muzealnych - wykładów i warsztatów wzbogaconych prezentacjami multimedialnymi poświęconych wybranym epokom historycznym, dziejom tańca, obowiązującym w danej epoce strojom, zwyczajom. Spotkania wzbogaciła nauka wybranych tańców. Dopełnieniem całości było tworzenie przez uczestników elementów strojów z poszczególnych epok. Termin realizacji warsztatów: 6 – 11 VII 2015 r. Głównymi założeniami projektu były: zwiększenie dostępu do wydarzeń kulturalnych i możliwości uczestnictwa w wakacyjnych bezpłatnych zajęciach warsztatowych łączących historię i taniec skierowanych do dzieci, młodzieży i dorosłych., pogłębianie wiedzy z zakresu historii połączonej z zajęciami tanecznymi i wykorzystaniem nowoczesnych metod edukacyjnych według zasady „bawiąc – uczyć” i „nauka poprzez działanie”, aktywizacja różnych grup wiekowych. Celem było również pokazanie, że Muzeum jest nie tylko „skarbnicą dziedzictwa kulturowego” – gdzie możemy obcować z oryginalnymi zabytkami, ale także jest miejscem żywej kultury, otwartym i przyjaznym dla wszystkich grup wiekowych, umożliwiającym spędzenie wolnego czasu w sposób aktywny, kreatywny i efektywny. Założeniem było pokazanie, że w Muzeum może być interesująco i atrakcyjnie, czasem nietypowo i zaskakująco. **Projekt dofinansowany został ze środków Łódzkiego Domu Kultury Instytucji Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego w ramach konkursu „Współorganizacja projektów kulturalnych na terenie województwa łódzkiego 2015”**

Partnerami Projektu byli:

Urząd Miasta w Tomaszowie Mazowieckim

Ośrodek Kultury TKACZ w Tomaszowie Mazowieckim

Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim

Szkoła Podstawowa Nr 1 im. Aleksandra Kamińskiego w Tomaszowie Mazowieckim

Salon Mistrza Włodzimierza w Tomaszowie Mazowieckim

Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim

W Finale Projektu, który odbył się w centrum Tomaszowa Mazowieckiego – na zrewitalizowanym Placu Kościuszki, oprócz uczestników warsztatów, ich rodziców i rodzin, udział wzięli p. Zofia Szymańska – Zastępca Prezydenta Miasta Tomaszowa Mazowieckiego, przedstawiciele Rady

Powiatu Tomaszowskiego, przedstawiciele tomaszowskich mediów, mieszkańcy naszego miasta i turyści. Po oficjalnym powitaniu, przedstawieniu założeń Projektu, przedstawieniu zespołu projektowego i uczestników warsztatów, krótko przybliżone zostały publiczności strój, zwyczaje i tańce epoki średniowiecza, renesansu i romantyzmu. Wypowiedzi dr Gabrieli Ziółkowskiej i Kajetana Luterackiego dopełniła prezentacja elementów strojów wykonanych przez uczestników Projektu. Głównym punktem Finału była 15 minutowa prezentacja układu tanecznego pt. „Taniec (nie) tylko pałacowy...” Było to połączenie tańca rycerskiego, pawany, poloneza i hip hopu. Młodzi tancerze zaprezentowali się wspaniale. Pokazali, że można łączyć taniec historyczny i współczesny. Bawić się zarówno tańcząc taniec „praczek” czy pawanę, jak i hip hop. Po wręczeniu certyfikatów i podziękowań, zgodnie z programem Finału Projektu, Kajetan Luteracki poprowadził dla wszystkich chętnych warsztaty hip hopowe, w których wzięły udział zarówno dzieci, jak i dorośli.

- program edukacyjny „**Czas świętowania. Wokół obrzędowości rodzinnej**” realizowany w scenerii stałej wystawy etnograficznej obejmujący warsztaty etnograficzne, spotkania z twórcą ludowym oraz Kiermasz Palm i Pisanek Wielkanocnych, które cieszyły się dużym zainteresowaniem zwłaszcza w okresie przedświątecznym – marzec i grudzień.

- **zajęcia edukacyjne z zakresu muzealnictwa** „Muzealni tropiciele” obejmujący tematy: „Podróż po Muzeolandii”, „Muzeum bez tajemnic”, „Muzeobiznes”, „Muzeum – Muzealia – Muzealnik”, „Muzealne podchody – poszukiwanie skarbu”, „Wizyta w Muzeum – to nie boli...”, „M jak Muzeum. Tradycja i nowoczesność” przybliżające działalność Muzeum i pracę muzealników cieszące się dużym zainteresowaniem zarówno dzieci jak i młodzieży szkolnej

- **zajęcia plastyczne** pt „Monotypia i inne techniki graficzne”, „Obraz – barwa – kształt”, „Czy muzykę da się namalować?”, „Świąteczna kartka rodzinna”

- zajęcia „**Spotkania z przyrodą**”, obejmujące m.in. „Tropy zwierząt”, „Opowieść o drzewach”, „Las i jego mieszkańcy”, „Podstawy ekologii”, „Leśne koło fortuny”, tematy które cieszą się stale dużym zainteresowaniem. Są realizowane zarówno w scenerii wystawy stałej, jak i w przymuzealnym parku.

- **wykłady z zakresu historii** najnowszej w ramach cyklu „Spotkania z historią i nie tylko...” wygłaszane przez zaproszonych gości adresowane do młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych oraz miłośników historii, cieszące się coraz większym zainteresowaniem mieszkańców Tomaszowa.

- **zajęcia warsztatowe z zakresu historii miasta** - „Budujemy dawny Tomaszów”, „Co widziała panna na niedźwiedziu. Historia Tomaszowa dla najmłodszych”, „Znam moje miasto”, „Legendy i podania o Tomaszowie i okolicach”, „Herb – flaga – barwy Tomaszowa”, „Cudze chwalcie swego nie znacie – atrakcje turystyczne Tomaszowa i okolic”, „Jaśnie Państwo z pałacu nad Wolbórką”, „Zamki, dwory i pałace Tomaszowa i okolic”

- **zajęcia z zakresu literatury** – „Od Rejmenta do Reymonta”, „Rendez vous z Mickiewiczem”, „Biblia – arcydzieło wszechczasów”, „Lokomotywa i inne wiersze Juliana Tuwima”, „Języczek – wędrowniczek”

- **zajęcia z zakresu archeologii** – „Poznajemy pracę archeologa – odkrywamy zabytki” – zajęcia terenowe w przymuzealnym parku

- projekt „**Muzealny tydzień z książką i nie tylko**” pod hasłem „Na tropie tajemnic” - cykl spotkań autorskich, w trakcie których odkrywano były tajemnice w języku polskim, w tłumaczeniach i w książkach przygodowych, realizowanych w partnerstwie z Wydawnictwem Literatura w Łodzi i Miejską Biblioteką Publiczną w Tomaszowie Mazowieckim.

W programie odbyły się :

Mikołajkowy kiermasz książek Wydawnictwa Literatura zorganizowany w partnerstwie z Miejską Biblioteką Publiczną w Tomaszowie Mazowieckim, 1-6.XII.2015r.

Spotkania autorskie:

2 XII 2015 r. godz. 9.00, 10.30 i 12.00 - „Przygody Filipka” spotkanie autorskie z Małgorzatą Strękowską

3 XII 2015 r. godz. 9.00 - Na tropie tajemnic językowych – „Jovanka i gang spod gilotyny” –

spotkanie autorskie z Katarzyna Wasilkowską
4 XII 2015 r. godz. 9.00, 10.30, 12.00 – „Byk jest byk. Odkrywanie tajemnic pochodzenia nazw i powiedzeń” spotkanie autorskie z Agnieszką Frączek

Projekt cieszył się ogromnym zainteresowaniem.

Pracownicy merytoryczni w 2015 roku przeprowadzili **36 lekcji muzealnych**, z 13 tematów, w których uczestniczyło 714 uczniów.

Zrealizowanych zostało ogółem **244 zajęć warsztatowych**, w których brało udział 5804 uczestników.

Wydaliśmy: 4 numery Biuletynu Informacyjnego Muzeum oraz opracowaliśmy 2 oferty do szkół

Ponadto zorganizowane zostały:

8 spotkań autorskich (710 uczestników),

18 prelekcji w siedzibie Muzeum (713 osób)

5 wykładów poza siedzibą Muzeum

2 kiermasze (ok.1300osób)

2 pokazy (pokaz kotów i wystawa minerałów (1400 osób)

1 aukcja – (20 osób)

Noc Muzeum (ok. 1800 osób)

1 konkurs (93 osoby)

4 koncerty (350 osób))

Dużym wyróżnieniem dla naszej placówki było przyznanie przez Komitet Organizacyjny XXXVII Międzynarodowego Konkursu „Moja Przygoda w Muzeum” nagrody za krzewienie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką i muzealnictwem Dorocie Bill – Skorupa i Grażynie Srebrzyńskiej.

Poniżej przedstawiam szczegółowe sprawozdanie merytoryczne z zakresu różnych form działalności:

Ad.I.

W zakresie działalności naukowo – badawczej pracownicy merytoryczni przeprowadzili następujące prace:

Dział archeologiczny:

Przeprowadzono archeologiczne badania wykopaliskowe na terenie stanowiska archeologicznego wielokulturowego oznaczonego jako Tomaszów Mazowiecki, stanowisko 10 i sporządzono pisemną dokumentację z badań w formie sprawozdania, rysunków i zdjęć oraz zabezpieczono zabytki archeologiczne (999 artefaktów). Badania sfinansowane Przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi. Przeprowadzone zostały badania powierzchniowe stanowisk archeologicznych w okolicach Tomaszowa Mazowieckiego w celu kontroli tych stanowisk i zapoznaniem się ze stanem ich zachowania . Sporządzono opracowanie tychże badań w formie Sprawozdania wraz z dziennikiem badań.

Dział historyczny:

Pracownicy działu historycznego i archeologicznego przeprowadzili badania nad życiem ludności żydowskiej w tomaszowskim getcie żydowskim w okresie okupacji hitlerowskiej (na podstawie

prospekcji terenowej w piwnicy przy ul. Żwirki i Wigury 15) Sporządzone zostało sprawozdanie z badań i dokumentacja fotograficzna. Pracownik działu historii rozpoczął badania nad początkami Tomaszowa.

Dział etnograficzny:

Aktualizacja bazy danych twórców ludowych regionu rawskiego, opoczyńskiego, piotrkowskiego brzezińskiego i przygotowanie informacji o ich działalności. Zebrane i utrwalone zostały (w formie publikacji) obrzędy rodzinne we wsi Brenica. Wszystkie badania opracowano w formie sprawozdania, dokumentacji fotograficznej, fonograficznej i video.

Dział sztuki:

Kwerenda i opracowanie czterech życiorysów w cyklu „a-ZNA...M – Alfabet znanych malarzy” opublikowane w BIM

Dział przyrodniczy:

Pracownik działu przyrodniczego prowadził badania penetracyjne Rezerwatu Niebieskie Źródła w celu określenia herpetofauny rezerwatu. Sporządzona została dokumentacja fotograficzna.

Dział oświatowy:

Kontynuowanie pisania rozprawy doktorskiej „Ekonomika edukacji muzealnej. Wskaźniki efektywności działalności edukacyjno – rozrywkowej Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim pod kier. prof. Doroty Folgi – Januszewskiej w Instytucie Muzeologii Uniwersytetu ks. kard. St. Wyszyńskiego w Warszawie. (skończone dwa rozdziały i częściowa analiza wyników badań

Pracownicy Muzeum przygotowywali artykuły do Biuletynu Informacyjnego Muzeum.

Na bieżąco prowadzili dokumentację naukową nowo pozyskanych zabytków i udzielali konsultacji merytorycznych i realizowali zajęcia praktyczne dla studentów, praktykantów

Ad. II - III

Pracownicy Muzeum uczestniczyli w sesjach , seminariach organizowanych przez inne instytucje:

- Seminaria archeologiczne , organizowane przez Instytut Archeologii UŁ, Muzeum Etnograficzne i Archeologiczne w Łodzi
- I Kongres Muzealników Polskich w Łodzi
- Sesja popularnonaukowa „ Od projektu do efektu. Przepis na sukces” – Muzeum Okręgowe w Toruniu (wręczenie nagrody dla pracowników tomaszowskiego Muzeum)
- Konferencja Dyrektorów i Kustoszy Województwa Łódzkiego w Piotrkowie Tryb.
- X Konferencja Forum Edukatorów Muzealnych w Narodowym Muzeum w Gdańsku „ Muzeum a szkoła. Konkurencja w nauczaniu czy partnerstwo?” (Dorota Bill – Skorupa jako panelista Tytuł wystąpienia „ By na sam widok muzeum, nogi nie były zmęczone. Muzealna Akademia Malucha. Przepis na sukces”)
- Uroczyste otwarcia wystaw w muzeach i instytucjach kultury województwa łódzkiego
- Posiedzenia komisji konkursowych.

Ponadto pracownicy Muzeum w okresie sprawozdawczym brali udział w uroczystościach patriotycznych , a także byli konsultantami prac magisterskich i publikacji naukowych.

Pracownicy Muzeum uczestniczyli w szkoleniach

- Ochrona Danych Osobowych
- Kontrola zarządcza – ewaluacja
- Efektywne Zarządzanie czasem z elementami radzenia sobie z konfliktem
- Zasady sporządzania i rozliczania wniosków o dotację z MKiDN – RAKK w ŁDK
- E- Media w kulturze
- Aktywne formy pracy z czytelnikiem. Jak dyskutować o książkach
- Ochrona danych osobowych w bibliotece
- Konferencja „ Polskie Stroje Ludowe wrocławiu
- Obsługa klienta w instytucjach Kultury

- wizyta studyjna w Muzeum w Łowiczu

Ad. IV - IX.

W okresie sprawozdawczym eksponowaliśmy stałe wystawy – etnograficzną, archeologiczną, historyczną, sztuki i przyrodniczą oraz wystawa planszowa dotycząca transportera ROSI w budynku postajennym (garażu) . Zorganizowaliśmy następujące wystawy czasowe:

Lp	Tytuł wystawy	Frekwencja	Miesiąc
1.	Rodzinna ozdoba choinkowa	61	Styczeń
2.	Megality – kamienne giganty	1098	Styczeń/marzec
3.	Nauki dawne i niedawne	1834	Marzec/maj
4.	Tomaszów Maz. Lata 20. – lata ...	1800	Maj
5.	Pinokio w drodze...	1300	Maj/lipiec
6.	Wystawa prac członków ZPAP	232	Lipiec/sierpień
7.	100lecie istnienia Trójki	696	Wrzesień
8.	Przyroda Puszczy Białowieskiej	1642	Październik/listopad
9.	Biennale	1473	Listopad/grudzień

oraz niżej wymienione wystawy oświatowe, pokonkursowe i w ramach Letniego Salonu Artystycznego SAP (mała sala):

Lp	Tytuł wystawy	Frekwencja	Miesiąc
1.	Stanisław Wyspiański - inspiracje	61	Styczeń
2.	Bykownia – czwarty cmentarz katyński	555	Styczeń /Marzec
3.	Genialny fryzjer z Sieradza	200	Marzec
4.	Nauki dawne i niedawne		Marzec/maj
5.	Prezentacja przedmiotów przekazanych na XVII Aukcję Kolekcjonerską	831	Czerwiec/lipiec
6.	Gdy zakochasz się w szarej lilijce...	399	Lipiec/sierpień
7.	Głośna, zakopcona, zniszczona i piękna Havana. Bogna Hes.	1221	Sierpień/wrzesień
8.	Karol Wojtyła - droga do świętości	1017	Październik/listopad
9.	Ceramika użytkowa	451	grudzień

W maju zorganizowaliśmy IX Noc Muzeum, podczas której naszą placówkę odwiedziło 1300 osób. Uczestnicy mogli obejrzeć bezpłatnie wszystkie wystawy stałe i czasowe, wystawę plenerową pojazdów zabytkowych na dziedzińcu Muzeum, a także zorganizowaliśmy, dzięki wsparciu finansowemu Prezydenta Miasta Tomaszowa Mazowieckiego (sfinansowanie kosztów transportu), bezpłatnego przejazdu autobusami na trasie: Muzeum –Bunkier przy ul. Strzeleckiej, Skansen Rzeki Pilicy – Groty Nagórzyckie - Muzeum.

W minionym roku prezentowane w Muzeum wystawy zwiedziło 13662 osoby, które mogły poznać ciekawe zagadnienia z zakresu sztuki współczesnej, przyrody, historii, archeologii.

Ad. X - XI.

Muzeum, jak co roku oferowało wiele form działalności oświatowej.

Zorganizowaliśmy 10 uroczystych otwarć wystaw , w których udział wzięło 580 osób. Zrealizowaliśmy 18 prelekcji w ramach cyklu „ Spotkania z historią i nie tylko...”, w których uczestniczyło 713 osób, a także 8 spotkań autorskich, w których wzięło udział 710 uczestników, Zainteresowaniem cieszyły się lekcje muzealne prowadzone w oparciu o wystawy stałe

i czasowe, których zrealizowaliśmy ogółem 36 (714 uczestników) z 11 tematów. W roku sprawozdawczym przeprowadzonych zostało 244 interaktywnych zajęć warsztatowych (5804 uczestników) z zakresu etnografii, literatury, przyrody, sztuki, historii, oraz realizowane w ramach cyklu „Muzealni tropiciele” „Opowieść o drzewach” i „Świąteczna kartka dla rodziny”. Podczas Nocy Muzeum oprócz bezpłatnego udostępnienia zwiedzającym wystaw stałych i czasowej, zorganizowaliśmy dwa bloki tematyczne: militarny oraz blok artystyczny, w ramach którego można było podziwiać umiejętności tancerzy, wokalistów z MOK, OK TKACZ i KS ASTER, a także spektakle teatralne. Uczestnikom zeszłorocznej Nocy ukazała się także „ Muzealna Biała Dama” i „ żywe” eksponaty. Podczas Nocy Muzeum, trwającej od 16.00 – 24.00, naszą placówkę odwiedziło 1800 osób.

W roku sprawozdawczym odbył się w Muzeum Koncert Bożonarodzeniowy w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej w Tomaszowie Maz., w którym udział wzięło 100 osób Koncert Kolęd

(60 osób) oraz recital Mirosława Drożdżowskiego i „ Koncert dla Mamy” w wykonaniu uczniów PSM.

Od 7 lat dużym zainteresowaniem cieszy się program edukacyjny adresowany do uczniów i nauczycieli klas I – III szkół podstawowych zatytułowany Muzealna Akademia Malucha (skrót:MAM) , której głównym założeniem jest promocja Muzeum i zabytków oraz zachęcanie do częstego odwiedzania nie tylko tomaszowskiego Muzeum, ale każdej placówki muzealnej, upowszechnianie wiedzy o mieście, regionie, rozwijanie zainteresowań, pobudzanie kreatywności i aktywności społecznej. W roku sprawozdawczym zakończona została VI edycja MAM i zainaugurowana została VII edycja MAM z 517 Słuchaczami. W ramach MAM realizowane są lekcje i warsztaty muzealne, wernisaże wystaw czasowych, koncerty, zajęcia terenowe, spotkania ze znanymi ludźmi, spektakle. I rok MAM w trakcie zajęć poznaje tajniki Muzeum, historię, zabytki i osobliwości Tomaszowa oraz symbole miejskie Tomaszowa Mazowieckiego. II i III rok to powtórka wiedzy o mieście i okolicach i wcielanie się w rolę muzealników (etnografa, przyrodnika, historyka i archeologa) oraz poznawanie specyfiki ich pracy. Ponadto wszyscy Słuchacze biorą udział w zajęciach i spotkaniach prowadzonych w scenerii prezentowanych wystaw czasowych i wydarzeniach okolicznościowych.

Ad.XII

W okresie sprawozdawczym zorganizowaliśmy:

- XXVII Kiermasz Palm i Pisanek Wielkanocnych, podczas którego twórcy z regionu rawsko – opoczyńskiego prezentowali akcesoria Świąt Wielkanocnych, a także wykonywali techniką batikową pisanki, wycinali wycinanki, koronki i girlandy (w godzinach od 10,00 do 14.00 odwiedziło Muzeum 700 osób).
- Mikołajkowy Kiermasz Książek (700 osób)
- Pokaz kotów rasowych (900 osób)
- Wystawa – Giełda minerałów , skamieniałości i wyrobów jubilerskich (500 osób)

Ad.XIII.

Muzeum było organizatorem konkursu „ Moja Przygoda w Muzeum” – etap miejsko - powiatowy, w którym wzięło udział 93 uczestników , nagrodzono 40 laureatów. Fundatorami nagród byli Prezydent Miasta Tomaszowa Mazowieckiego, Starosta Powiatu Tomaszowskiego i Muzeum . Pięć prac zaprezentowanych zostało na wystawie pokonkursowej w Toruniu (etap międzynarodowy)

Pracownicy Muzeum byli jurorami i konsultantami kilku konkursów plastycznych, literackich i etnograficznych organizowanych przez inne instytucje.

Ad. XIV.

W okresie sprawozdawczym Muzeum przygotowało i wydało następujące publikacje:

- Biuletyn Informacyjny Muzeum - kwartalnik, w którym publikowane są bieżące informacje o wszystkich formach działalności merytorycznej i oświatowej, artykuły naukowe i materiały dotyczące poszczególnych działów i wystaw.
- Oferta wydarzeń muzealnych: na okres od stycznia do lipca 2015 r. oraz na rok szkolny 2015/2016
- Na bieżąco przygotowywane były materiały do Internetu (strona muzealna i portale internetowe), prasy i telewizji lokalnej oraz wydawnictw publikowanych przez inne instytucje.

Ad. XV - XVI.

W okresie sprawozdawczym systematycznie powiększaliśmy i uzupełnialiśmy zbiory poszczególnych działów o interesujące, unikatowe zabytki. Ogółem pozyskano 432 obiekty muzealne, które zostały opracowane na kartach katalogu naukowego, wprowadzone do ksiąg inwentarzowych, założone zostały karty magazynowe i wykonana dokumentacja fotograficzna.

Ilość eksponatów w poszczególnych działach przedstawia się następująco:

	Ilość numerów inwentarza Stan zabytków na 31.XII.2014 r.	Przybyło w 2015 r.	Ilość numerów inwentarza na 31.XII.2015 r.
Dział archeologiczny	164	4	168
Dział etnograficzny	9101	282	9383
Dział historyczno – numizmatyczny, w tym:			
Historia	2196	75	2271
Numizmatyka	1072	22	1094
Dział sztuki	313	-	313
Dział przyrodniczy	2025	-	2025
	15662	383	16045

Ogółem w poszczególnych działach zgromadzonych jest 16045 pozycji inwentarzowych.

Zabytki nie są digitalizowane ze względu na uszkodzony system do ewidencji muzealiów Focus Arch. Firma serwisowa prawdopodobnie nie istnieje. Przeprowadziliśmy kwerendę dotyczącą systemów komputerowych do ewidencjonowania muzealiów i zaprosiliśmy na wstępne szkolenie autora programu MONA, który zaprezentował pracownikom system, jego funkcje i zastosowania. W 2015 r. nie udało się zakupić systemu do ewidencji zabytków muzealnych z powodu braku funduszy. Zadanie zostało przeniesione na rok następny.

Zabytki z działu etnograficznego, archeologicznego i historycznego wypożyczane zostały do Muzeum w Piotrkowie Tryb (stała wystawa etnograficzna), Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, Muzeum w Opcznie, Muzeum Wsi Kieleckiej Przeprowadzony został spis w formie scontrum w dziale historyczno – numizmatycznym i rozpoczęty w dziale przyrodniczym .

Pracownicy działów etnograficznego i archeologicznego, zgodnie z zaleceniami pospisowymi Komisji Inwentaryzacyjnej czynią starania by odnaleźć brakujące obiekty lub wyjaśnić przyczyny ich powstania.

Ad. XVII

W minionym roku przeprowadzono renowację 2 obiektów z działu sztuki (obrazy). Na bieżąco przeprowadzano konserwację zabytków w dziale etnograficznym i przyrodniczym poprzez wykładanie środków owadobójczych, prowadzona była doraźna konserwacja obiektów pozyskanych podczas nadzorów archeologicznych.

W październiku w działach etnograficznym, przyrodniczym, sztuki i historycznym przeprowadzono gazowanie pomieszczeń magazynowych i wystawowych.

Ad. XVIII - XIX.

W okresie sprawozdawczym do biblioteki pozyskano 123 woluminy za kwotę 2687,29 zł. Pracownik biblioteki dokonał wypożyczeń 1149 wydawnictw 70 czytelnikom, udzielał konsultacji dotyczących prac dyplomowych i magisterskich, a także pomagał przy gromadzeniu różnych materiałów naukowych.

Ad. XX.

W 2015 r. do archiwum odbitek fotograficznych dokumentujących zbiory i działalność Muzeum włączono 34 pozycje. Ogólny stan odbitek fotograficznych wynosi 9715.

Do archiwum negatywów włączono 794 pozycji. Stan ogólny 48955. Prowadzone są albumy fotograficzne na bieżąco dokumentujące wszystkie formy pracy Muzeum.

Ad. XXI.

W 2015 r. Muzeum kontynuowało współpracę z wieloma instytucjami i organizacjami, w tym z:

- Towarzystwem Przyjaciół Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim im. A. hr. Ostrowskiego,
- Oddziałem Piotrkowskim Stowarzyszenia Twórców Ludowych, współorganizowaliśmy kiermasz oraz warsztaty etnograficzne
- Kołem Filatelistycznym, które organizowało spotkania wymiennie – informacyjne odbywają się w Muzeum w każdą niedzielę
- Kołem Polskiego Towarzystwa Historycznego
- Stowarzyszeniem Amatorów Plastyków w Tomaszowie Mazowieckim zorganizowaliśmy wystawy czasowe w ramach Letniego Salonu Artystycznego
- Skansenem Rzeki Pilicy w Tomaszowie Mazowieckim
- Grupami Rekonstrukcji Historycznych w ramach organizacji dioram i pokazów historycznych.

Partnerami naszej placówki są: Archiwum Państwowe Oddział w Tomaszowie Mazowieckim., Uniwersytet Jana Kochanowskiego Filia w Piotrkowie Tryb., OK. TKACZ, MOK, MBP w Tomaszowie Mazowieckim

Ponadto współpracowaliśmy z muzeami: w Piotrkowie Tryb., Łodzi, Radomiu, Muzeum Historii Polski w Warszawie, a także Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi, Centrum Dialogu im. M. Edelmana w Łodzi, Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi i Muzeum Zamek na Wawelu, Muzeum uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius w Krakowie. Kontynuowana była współpraca na zasadzie partnerstwa z Archiwum Państwowym w zakresie wymiany wystaw, sesji naukowych, a także z Instytutem Pamięci Narodowej, Łódzkim Domem Kultury i innymi instytucjami naukowymi, wydawnictwem „Literatura” i Państwową Szkołą Muzyczną w Tomaszowie Mazowieckim oraz miejskimi instytucjami kultury.

Jak zawsze zadowolająca jest współpraca z tomaszowskimi szkołami w ramach realizacji konkursów, prelekcji, lekcji muzealnych i warsztatów.

W 2015 r. w Muzeum 3 osoby odbywały praktyki studenckie, jedna osoba przyjęta została na staż zawodowy w dziale obsługi oraz w ramach współpracy z ZSP Nr 2 w Tomaszowie Maz. 6 uczennic Technikum Turystycznego realizowało praktyki zawodowe.

Ad. XXII.

W Muzeum zatrudnionych jest 15 pracowników, w tym 7 pracowników merytorycznych, 3 pracowników administracyjnych, 5 pracowników obsługi. 4 osoby zatrudnione są w niepełnym wymiarze czasu pracy (2 osoby – ½ etatu, 1 osoba, - 1/4 etatu, 1 osoba 5/8 etatu)

Ad. XXIII

W roku sprawozdawczym Muzeum w ramach działalności gospodarczej prowadziło sprzedaż książek, czasopism i artykułów pamiątkowych oraz wynajem pomieszczeń.


Ad. XXIV

Wszystkie formy działalności merytorycznej, badawczej, wystawienniczej i edukacyjnej promowane były poprzez zaproszenia, afisze, ulotki i foldery. Ponadto na muzealnej stronie internetowej, portalach internetowych, w lokalnych mediach: TIT, Dziennik Łódzki, Radio Fama i telewizji lokalnej.

Ad. XXV

1. Muzeum prowadzi Sekretariat Rady Muzeum.
2. Archiwum Zakładowe Muzeum jest na bieżąco porządkowane
3. W roku sprawozdawczym przeprowadzone zostały audyty wewnętrzne: sprzętu komputerowego i zabezpieczeń. Efekt: podpisanie umowy na wykonywanie zadań związanych z Administracją Systemów Informatycznych
4. Zaktualizowane zostały zakresy obowiązków pracowników, Regulamin ZFŚS,
5. Muzeum czynne jest dla zwiedzających od wtorku do niedzieli w godz. 10.00 – 16.00 w piątki w godz. 10.00 – 19.00,
6. Muzeum zakupiło sprzęt komputerowy i oprogramowanie Optima
7. Zakupiona została pralka, brodzik i muszla klozetowa (z powodu awarii tych sprzętów).
8. Przeprowadzone zostały obowiązkowe przeglądy roczne
9. Zakupione zostały dibondy i gabloty – stelaż wystawienniczy oraz pomoce dydaktyczne do zajęć muzealnych (np. piaskownice)
10. Zmodernizowany został system p/pož. (czujki) oraz nadajnik alarmowy - pożarowy
11. Założony został alarm przeciwwłamaniowy w budynku postajennym
12. Zmodernizowana została częściowo stała wystawa historyczna

Muzeum
w Tomaszowie Maz.
im. Antoniego hr. Ostrowskiego
97-200 Tomaszów Maz. ul. P.O.W. 11/15
Regon 000773363, NIP 773-16-34-289
tel. (044) 724-48-48

Dyrektor
Muzeum w Tomaszowie Maz.
im. Antoniego hr. Ostrowskiego

mgr Dorota Bill-Skorupa